

## Отчёт театрального кружка «Ак жилкэннэр» МБОУ «Среднекорсинская ООШ» Гарифуллиной Р.Ф.

*Учебный год: 2022/2023*

*Проведено: 35 занятий.*

*Количество участников: 9 человек (7-9 классы)*

Актуальность программы театрального кружка «Ак жилкэннэр» была обусловлена тем, что в его основе лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Программа преследовала **цели** обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Программа была направлена на решение следующих **образовательных задач:**

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Программа строилась на следующих **концептуальных принципах:**

Принцип успеха Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

Принцип динамики. Предоставить ребёнку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

Принцип демократии. Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

Принцип наглядности. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видеокассеты, аудиокассеты, грамзаписи.

Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

В ходе реализации программы учащиеся приобрели ряд навыков и умений, которые служат показателем результативности работы кружка.

Учащиеся узнали историю возникновения театра, познакомились с видами театрального искусства, освоили культуру поведения в театре, узнали о структуре театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Узнали, что такое сценарий и познакомились с правилами работы с ним.

Учащиеся смогли научиться: ритмопластике массовых сцен и образов. совершенствовали осанки и различные походки. Научились владеть своим телом, выразительности движений, выполнять упражнения актёрского тренинга, строить этюд в паре с любым партнёром, развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, говорить четко, красиво, сочинять этюды на заданную тему, выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение, счастье).

Формами подведения итогов реализации данной программы являлось представление спектаклей, с этим ученики справились успешно. Кружок своих целей и задач достиг.